

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

TRUNCATED SYLLABUS — 2020
FOR 3RD & 5TH SEMESTER
(HONOURS & PROGRAMME COURSE)

SUB : BENGALI

BENGALI HONOURS

SEMESTER – 3

Core Course 5

- ১। মনসামঙ্গল – কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ।
- ২। চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যেটিক খণ্ড) – মুকুন্দ চক্রবর্তী।

Core Course 6

১। ছন্দ :

- ক) সংজ্ঞা ও স্বরূপ : অক্ষর, দল, মাত্রা, পর্ব, পংক্তি, ছেদ, যতি, লয়।
- খ) বাংলা ছন্দের ত্রিধারার পরিচয় – দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত।
- গ) ছন্দলিপি নির্ণয়।

২। অলংকার :

- ক) সংজ্ঞা ও স্বরূপ :
অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, নিশ্চয়, অপহৃতি, অতিশয়োক্তি,
সমাসোক্তি, ব্যাজস্ততি, ব্যাতিরেক, ভ্রান্তিমান।
- খ) অলংকারের পরিচয় ও নির্ণয়।

Core Course 7

- ১) বীরঙ্গনা – মধুসূদন দত্ত।
- ২) সোনারতরী – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

SEC 1

১। বাংলা বাক্যপরিচয় ও শ্রেণীবিভাগ :

উপসর্গ, অনুসর্গ, লিঙ্গ, বচন, পুরুষ, বিশেষ্য, বিশেষণ, ধাতুরূপ, পদ পরিচয়, সর্বনাম, ক্রিয়া, গদ্যের রূপান্তর (সাধু থেকে চলিত এবং চলিত থেকে সাধু)।

২। শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয়।

SEMESTER 5

Core Course 11

- ১। মধুসূদন দত্ত – কপোতাক্ষ নদ, বঙ্গভাষা।
- ২। জীবনানন্দ দাশ – আট বছর আগের একদিন, বোধ।
- ৩। নজরুল ইসলাম – বিদ্রোহী, আমার কৈফিয়ৎ।
- ৪। মোহিতলাল মজুমদার – পান্থ, মোহমুদগর।
- ৫। সুভাষ মুখোপাধ্যায় – ফুল ফুটুক না ফুটুক, পদাতিক।

Core Course 12

- ১। চার অধ্যায় – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- ২। পদ্মানদীর মাঝি – মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।

DSE 1

- ১। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – বিদ্যাপতি ও জয়দেব, বাবু, বাহুবল বড় না বাক্যবল বড়।
- ২। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – শিক্ষার মিলন, মেঘদূত, রাজসিংহ।
- ৩। জগদীশ চন্দ্র বসু – বিজ্ঞানে সাহিত্য।
- ৪। বুদ্ধদেব বসু – রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক, রামায়ণ।
- ৫। গোপাল হালদার – পল্লী শিল্পের ধ্বংস, বাঙালী সংস্কৃতির রূপ।

অথবা

- ১। বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ।
- ২। উপন্যাস পাঠ :
 - ক) কৃষ্ণকান্তের উইল – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
 - খ) দেনা পাওনা – শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

DSE 2

১। বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ।

২। গল্পপাঠ :

ক) স্ত্রীরপত্র – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

খ) মহেশ – শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

ঙ) তৃতীয় দ্যুতসভা – পরশুরাম।

অথবা

নির্বাচিত গল্প :

১। তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় :

কালাপাহাড়, ডাইনি, রায়বাড়ি, তাসের ঘর।

২। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় :

প্রাগৈতিহাসিক, দুঃশাসনীয়, কুষ্ঠরোগীর বউ, হারানের নাতজামাই।

PROGRAMME COURSE

SEMESTER 3

DSC (A or B) 3

১। বৈষ্ণব পদাবলি : নির্বাচিত পদগুলি পঠিতব্য (ক. বি. প্রকাশিত)

- ক) নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে
- খ) রাধার কি হৈল অন্তরে বেথা
- গ) রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর
- ঘ) মন্দির বাহির কঠিন কবাট
- ঙ) কন্টক গাড়ী কমলসোম পদতল
- চ) কি মোহিনী জান বঁধু কি মোহিনী জান
- ছ) অব মথুরাপুর মাধব গেল
- জ) বঁধু কি আর বলিব আমি
- ঞ) কি কহব রে সখী আনন্দ ওর
- ট) তাতল সৈকত বারিবিন্দু সম

২। লোকসাহিত্য - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

SEC A1

- ১। সাধু ও চলিত গদ্যের গঠন, পরিচয় ও রূপান্তর।
- ২। বাংলা পদ পরিচয়, বাক্য পরিচয়।
- ৩। বিজ্ঞাপন, সংবাদ পরিবেশন।
- ৪। পরিভাষা।

SEMESTER 5

DSE (A or B) 1

- ১। বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ।
- ২। উপন্যাস পাঠ :
 - ক) কৃষ্ণকান্তের উইল - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
 - খ) দেনা পাওনা - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

অথবা

- ১। বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ।
- ২। গল্পপাঠ :
 - ক) স্ত্রীরপত্র - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 - খ) মহেশ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
 - ঙ) তৃতীয় দুতসভা - পরশুরাম।

SEC B 1

- ১। সাধু ও চলিত গদ্যের পরিচয়।
- ২। বাংলা পদ পরিচয়, বাক্য পরিচয়।
- ৩। বিজ্ঞাপন, সংবাদ পরিবেশন।
- ৪। পরিভাষা।

GENERIC ELECTIVE (GE) PAPER 1
[For 3rd Semester Honours (Except Bengali Honours) and 5th
Semester Programme Course]

১। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

- ক) গদ্যসাহিত্যে : ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের পণ্ডিতবর্গ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- খ) কাব্যসাহিত্য : মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- গ) কথাসাহিত্য : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
- ঘ) নাট্যসাহিত্য : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ।

২। ভাষাতাত্ত্বিক টীকা :

- স্বরসংগতি, স্বরলোপ, স্বরভক্তি, অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, সমীভবন, বর্ণবিপর্যয়, সংকর শব্দ, জোড়কলম, লোকনিরুক্তি।

LCC

(For 3rd Semester Programme Course)

LCC 1, (MIL – Bengali), Paper II

১। সংজ্ঞা ও উদাহরণ : অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, সমীভবন, স্বরভক্তি, স্বরসংগতি, বর্ণবিপর্যয়, সংকর শব্দ, জোড়কলম, লোকনিরুক্তি, স্বরধনি ও ব্যঞ্জনধ্বনির উচ্চারণস্থান ও প্রকৃতি।

২। কারক, বিভক্তি, সমাস, প্রত্যয়, উপসর্গ, অনুসর্গ।